




Festgrav no Laboratório das Artes terá artistas brasileiros e latino-americanos

 Nene Sanches  Publicado em 15 de julho de 2021 às 16:00

 Modificado em 15 de julho de 2021 às 16:29

 [compartilhar no whatsapp](#)

 [compartilhar no telegram](#)

 [compartilhar no facebook](#)

 [compartilhar no linkedin](#)

Festival de Gravura do Lab – FestGrav, que reúne 70 obras de 36 artistas, será aberta oficialmente no dia 7 de agosto (sábado), a partir das 15 horas



Será inaugurada de forma remota, através das plataformas do Lab no Facebook e YouTube e no Laboratório das Artes, no próximo dia 07 de agosto (sábado), a partir das 15 horas, a exposição do *Festival de Gravura do Lab – FestGrav*, que reúne 70 obras de trinta e seis artistas brasileiros e latino-americanos.

A mostra foi organizada por uma comissão do Labcom, com a curadoria de Atalie Rodrigues Alves.

Concebido como um espaço para difusão da gravura em suas diversas modalidades, o FestGrav tem como objetivo fomentar a arte da gravura, ampliar a bagagem cultural do público e incentivar novos talentos.

A exposição poderá ser visitada individualmente ou em pequenos grupos mediante agendamento, cumprindo os protocolos sanitários recomendados pela Prefeitura.

Além da exposição, o FestGrav vai oferecer oficinas remotas e rodas de conversa sobre a gravura.

Força da gravura

A gravura sempre foi uma modalidade artística praticada pelos artistas do Lab, a partir do curso ministrado na cidade, em 1979, por Paulo Menten.

A possibilidade de, a partir de uma matriz, produzir diversas cópias de um trabalho sempre foi considerada pelo Lab como uma das possibilidades de democratizar o acesso às artes visuais, ideia que sempre esteve presente para o coletivo desde sua fundação.

AS MAIS LIDAS



[Poesia Acústica 9: 3 milhões de visualizações nas primeiras horas. Veja clipe](#)



["Como estrelas na terra": um filme emocionante para professores, pais e alunos](#)



[Canal oficial do Queen lança vídeo de tributo a Freddie Mercury, que faria 75 anos](#)



[Pedreiros brasileiros cantam sucesso do Queen e vídeo chega ao](#)

Nesse sentido, o FestGrav consolida um projeto de integração cultural e expansão da gravura como forma de expressão artística e de sua presença na cidade.

O FestGrav, que seria realizado no ano passado, sofreu impedimento por conta da pandemia de Covid-19 que assola o planeta.

Ao homenagear as artistas Olga Flores e Marlene Perlingeiro no FestGrav, o Lab agradece a todos os artistas que aceitaram participar da mostra internacional, mostrando que a integração regional pela arte é possível e o caminho correto para construir outro mundo melhor, mais justo e solidário.

Os artistas participantes da mostra:

Adriano Gambim – Guarulhos/Brasil

Alec Dempster – Cidade do México/México

Alessandro Lima – Belo Horizonte/Brasil

Alexandre Oliveira – Franca/Brasil

Amilton Damas – Marabá/Brasil

Atalie Rodrigues Alves – Franca/Brasil

Bárbara Sotério – Rio de Janeiro/Brasil

Beto Nascimento – Recife/Brasil

Denise Muller – Ribeirão Preto/Brasil

Diego Sann – Fortaleza/Brasil

Francisco Maringelli – São Paulo/Brasil

Geraldo Lara – Ribeirão Preto/Brasil (in memoriam)

Gerson Oliveira – Franca/Brasil

Gustavo Salvatore – São Paulo – SP

Ivo Indiano – Franca/Brasil

Julian Campos – São Vicente/Brasil

Lucie Schreiner – Marechal Rondon/Brasil

Lues Morado – Buenos Aires/Argentina

Manuela Crespo – Lisboa/Portugal

Marcela Miranda – Chiaravalle/Itália

Marcela Manso – Lisboa/Portugal

Márcia Santtos – Santos/Brasil

Marcus Flávio – Franca/Brasil

Marinês Buseti – Farroupilha/Brasil

Marisi Mancini – São Paulo/Brasil

Maristela Salvatore – Porto Alegre/Brasil

Miguel Porley – Montevideo/Uruguai

[guitarrista da banda](#)



[Andar com Fé é regravada por dezenas de artistas por dias melhores. Vídeo](#)



Monica Milikowski – Buenos Aires/Argentina

Paulo Cheida Sans – Campinas/Brasil

Rosane Viegas – São Paulo/Brasil

Semíramis Paterno – Ribeirão Preto/Brasil

Susana Delgado – Buenos Aires/Argentina

Uilliam José – Guaraci/Brasil

Vera Ferro – Campinas/Brasil

Homenageadas

Marlene Crespo nasceu em Campos dos Goytacazes, RJ (1932).

Desde cedo conciliou sua atuação como artista com a militância política pelo Partido Comunista do Brasil (PCdoB), sendo detida no célebre Congresso da UNE em Ibiúna/SP em 1968.

Perseguida pela ditadura por suas ideias, teve que se mudar de Porto Alegre, onde atuava como professora, para São Paulo.

Em 1973, foi presa novamente pela repressão e torturada no DOI-Codi de São Paulo, sendo posteriormente anistiada.

A partir daí, trabalhou como ilustradora em jornais de oposição à ditadura e dedicou-se à gravura, ao desenho e à arte têxtil.

Em todas essas técnicas, tem conservado, através de longa carreira, identidade própria.

Começou com desenho, na década de sessenta, participando da IX Bienal de São Paulo em 1967 e do Salão da cidade de Porto Alegre, em que alcançou o primeiro prêmio.

Nos anos 70, já em São Paulo, colaborou com ilustrações em revistas, livros e jornais, inclusive na **Folha de São Paulo** e no alternativo **Movimento**, expressão de resistência à ditadura militar.

A partir de 1985, começa seu trabalho em xilogravura e linoleogravura e, desde 1993, em arte têxtil.

Dentre as várias exposições em âmbito nacional, destacam-se a de 1987, na galeria SESC Paulista, a do Museu de Arte de Santa Catarina, em Florianópolis (1993), a do Centro Cultural de Diadema (1996) e a do Centro Universitário Maria Antônia (1998).

Figurativa e simbólica, vincula-se, de alguma forma, às raízes brasileiras, via de acesso a seu mundo interior.

Olga Flores Diaz nasceu em Lima, capital do Peru (1963).

É licenciada em Artes Plásticas com menção em Gravura pela Pontifícia Universidad Católica del Peru (PUCP, 2010).

Fez Licenciatura em Educação Artística pela PUCP e mestrado em Gestão Cultural, Patrimônio e Turismo pela Universidade San Martín de Porres (2012).

Atualmente é professora coordenadora e editora da revista **Rinoceronte** da especialidade de Gravura da Faculdade de Arte e Desenho da PUCP.

Suas exposições mais recentes foram:

Exposición Colectiva de Gramado, Galería Piso Dois. Porto, 2019; PerúMujer, CCBrazil-Peru, 2019; VIII Bienal Esquisito: Transmutación de laverdad, Atibaia, SP; II Bienal De Lo Inusitado, CCBrazil-Peru, Lima 2019; Bienala



Intercontinentală de Grafică Mică, 2018; 3º Print Global Douro, 2017; XX Biennial Of Cerveira; Portugal (2018). Agawami Miniature Print Exhibition, 2017; International Contemporary-Engraving Biennale, N / E – 2nd edition, Iasi (2017); International Contemporary Art Exhibition: Lethes Art, Ponte De Lima, PT (2017-2018); 9º International Printmaking Biennial of Douro 2018; Incisioni Al Femminile, Italia, (2017); Dioses y Hombres de Huarochirí: Las imágenes, Sala Winternitz, Facultad de Arte y Diseño, PUCP y Museo Olho Latino, Atibaia, SP. Brasil (2016). Grabadomaquia / Gravuramaquia, Estudio 121, Peru (2016); Pasage, Exposición Itinerante Internacional de Grabado del Hemisferio Sur 2016, Jincheon Print Museum, Corea y Bienal International Printmaking Festival, Seul Art Space Mulla, Corea (2016); Lethesart, 2017-2018. FigBilbao (2017). VII Bienal do Esquisito: O espantalho que não mente, CCPB, Lima – Museu Olho Latino, SP, Brasil, 2017. Grabado: Una Mirada Histórica, 5º Bienal Internacional de Grabado ICPNA- Peru, 2016. 10th Triennial Chamelieres (2017); 1º International Print Biennale Yerevan (2017). Exposiciones Individuais: Sobre cielos y mares, Galería Trapecio, Lima Peru (2001). Planeadores, Galería Trapecio, Lima Peru (2003). Frutas y manjares en espejo, Sala La Sede, Lima, Peru (2003). Melancolía, el mundo alienado, Colich Art Center, Barranco, Lima, Peru (2011). Melancólicas, Sala Victor Brecheret, Atibaia, SP, Brasil (2015). Cuatro Palos, Victor Brecheret Hall, Museo Olho Latino, Atibaia, SP. Brasil (2016).

Comissão Organizadora do Festival de Gravura do Laboratório das Artes de Franca

Atalie Rodrigues Alves, direção artística

Gerson Silva Oliveira, criação e produção gráfica

Hiro Kai

Ivo Indiano

Marcus Flávio

Mauro Ferreira, coordenação geral

Vinicius Amorim Prado

Uiliam José

Montagem da Exposição

Atalie Rodrigues Alves (curadoria)

Júlia Pugliesi Abdalla

Karolina Schezar

Conversas sobre Gravura (pelo Google Meet)

17 de Julho 2021 – Esquenta do FestGrav –

11 Setembro 2021 – 15h - Prof. Dr. João Henrique Lodi Agreli (Universidade Federal de Uberlândia – UFU)

9 de Outubro 2021 – 15h – Prof. Dr. Márcio Périgo (Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP)

6 de Novembro 2021 – 15h – Prof. Francisco Maringeli (Centro Universitário Belas Artes de São Paulo)

Oficinas Remotas (pelo Google Meet)

Gravura em Tetrapak – Mestra Márcia Santtos (Gravurar de Santos e UNISANTA)

Conhecendo a gravura de forma lúdica – Bárbara Sotério (Rio de Janeiro)



Parceiros

Universidade Estadual Paulista – UNESP, campus de Franca

Escola Estadual Mário D'Elia, Franca

A exposição permanecerá em cartaz até o dia 23 de dezembro.

Serviço

Exposição: *FestGrav* – curadoria de Atalie Rodrigues Alves

Abertura: dia 7 de agosto, sábado, às 15h, pelo Youtube e Facebook do Lab

Visitação: 9 de agosto a 23 de dezembro de 2021

Horário: segunda a sexta-feira, das 10 às 12h e das 14 às 17h

Local: Laboratório das Artes de Franca

Endereço: Rua Cuba, 1099 – Jardim Consolação, Franca (SP)

Entrada Franca

Informações: (16) 3722-5004

+ ARTES



DUROU POUCO

Governo de São Paulo veta projeto que acabava com meia-entrada em eventos no estado



NO ESTADO DE SÃO PAULO

Aprovado projeto que dá meia-entrada a todas idades em cinemas, shows e esportes



AUTOR

Gilberto Braga, autor de Vale Tudo, Dancin' Days e Anos Rebeldes, morre aos 75 anos



MUDOU DE MÃOS

Marca e acervo de Manchete vendidos por leilão



MODERNO

Intérprete de James Bond, Daniel Craig revela a razão pela qual frequenta bares gays



PROJETO BRASIL COM S

Banco de imagens gratuito pretende explorar cotidiano brasileiro



GRATUITO E ON-LINE

Cia de teatro Vovó Cachola promove Oficina de Brincadeiras Cantadas



TALENTO

Maria Goretti classificada por Indonésia

ESPORTES



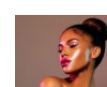
Veja o que um vereador francano quer fazer com o tradicional Estádio "Lanchão"

TRABALHO



Usina de Açúcar abre 600 vagas de emprego na região; confira a lista completa aqui

MAQUIAGEM



Descubra tudo o que você precisa saber sobre maquiagem energética!

